

Modalità di iscrizione

L'importo della quota di iscrizione al Corso è di € **500** per il corso intero ed € **125** per ciascun Modulo. È prevista una quota di iscrizione pari ad € **400** per il corso intero ed € **100** per ciascun Modulo, per giovani laureati che non abbiano compiuto il ventottesimo anno di età alla scadenza del termine per le iscrizioni.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite:

- bollettino di conto corrente postale n. 30992507, intestato all'Università degli Studi di Firenze - Tasse Scuole Specializzazione, Piazza S. Marco 4, 50121 Firenze, causale obbligatoria: **tassa di iscrizione al Corso di aggiornamento professionale in Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage** - a.a. 2015|2016, con l'indicazione del nome del partecipante
- oppure tramite bonifico bancario sul c/c 41126939 presso Unicredit S.p.A., Agenzia Firenze, Via de' Vecchietti 11 - codice BIC SWIFT: UNCRITM1F86 - codice Iban per l'Italia IT 88 A 02008 02837 000041126939 a favore dell' Università di Firenze, causale obbligatoria: **Corso di aggiornamento professionale in Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage** - a.a. 2015/2016, con l'indicazione del nome del partecipante.

Scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è fissato al 30 Ottobre 2015, sia al corso intero che ai singoli moduli.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire alla Segreteria post-laurea e sono scaricabili al seguente indirizzo in corrispondenza del titolo del corso:

<http://www.scifopsi.unifi.it/vp-122-corsi-di-aggiornamento-professionale-a-a-2015-16.html>

Informazioni

Segreteria didattica

via Laura 48, Stanza 11, III Piano

Tel. 055 2756149 | E-mail: ich.edu@scifopsi.unifi.it; glenda.galeotti@unifi.it

La segreteria è attiva il martedì mattina

Referenti: Glenda Galeotti, Chiara Balestri, Valentina Zingari (SIMBDEA)

Segreteria Amministrativa Post-Laurea

via Gino Capponi 9 - 50121 Firenze

Decreto Rettorale n. 116902 (1042) del 14/09/2015

Per la diffusione il Corso si avvale della Reti

siamosolidali.it - Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

UNPLI Rete italiana per la salvaguardia del patrimonio immateriale

Accordo UNPLI - simbdea

Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SCIFOPSI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA



simbdea

anno accademico 2015|2016

Corso di aggiornamento

Heritages

Pedagogical approach to the safeguarding and valorization of Cultural Heritage

Il Corso di aggiornamento si configura come percorso formativo interdisciplinare, rivolto alla progressiva acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e materiale dei territori con un approccio integrato, nel quadro di processi di sviluppo sostenibile.

Il Corso vuole rappresentare uno spazio di apprendimento connotato da una forte componente di ricerca-azione, caratterizzato dal confronto e incontro tra esperti e professionisti del settore, mondo del volontariato e della Cooperazione internazionale, Università, ONG e organismi internazionali.

Il Corso è inoltre finalizzato a rafforzare le competenze progettuali dei partecipanti e far acquisire maggiore consapevolezza dei contesti, delle strategie e delle risorse.

Per la diffusione il Corso si avvale della Reti

siamosolidali.it - Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

UNPLI Rete italiana per la salvaguardia del patrimonio immateriale

Accordo UNPLI - simbdea

Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Con il patrocinio di

Conoscenze e competenze

Conoscenze: conoscere i principali strumenti normativi e di progettazione relativi alla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale; conoscere i principali dispositivi formativi pertinenti ai contesti di educazione formale e non formale; conoscere opportunità di finanziamento.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate: saper riconoscere e applicare metodi e strumenti educativi per l'identificazione partecipativa, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale nei contesti locali; saper utilizzare i principali strumenti di progettazione a livello nazionale e internazionale.

Autonomia di giudizio: saper analizzare e comprendere le pratiche locali, nazionali, europee ed internazionali di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni culturali dei territori evidenziandone i punti di forza e di debolezza, identificando esperienze e "buone pratiche" in una prospettiva di *benchlearning*.

Abilità comunicative: conoscere e utilizzare la terminologia e la strumentazione internazionale, europea e nazionale della salvaguardia/valorizzazione del patrimonio per la progettazione trasformativa e divulgazione/disseminazione dei risultati.

Capacità di apprendere: sviluppare le competenze per la costruzione di percorsi autonomi di apprendimento e progettazione in open learning environment; saper individuare le opportunità di apprendimento in una prospettiva trasformativa dei contesti e delle persone.

A chi si rivolge

Il Corso è rivolto ad una ampia fascia di pubblico:

- Responsabili ed operatori del settore dei Beni Culturali, con particolare riferimento ai responsabili dei servizi educativi, impegnati in processi di salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni dei territori
- Operatori e *decision makers* della Cooperazione internazionale e delle ONG
- Ricercatori del settore e affini; giovani laureati e specializzandi
- Insegnanti (dalla primaria alla Secondaria Superiore)

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado.

Durata del corso e organizzazione

Il Corso si svolgerà da **dicembre 2015** a **luglio 2016**.

Le lezioni – tenute da docenti dell'Università di Firenze, Università italiane ed europee, esperti internazionali – saranno concentrate in un fine settimana al mese (venerdì pomeriggio/sabato intera giornata).

Il corso è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università di Firenze, in collaborazione con SIMBDEA, ONG Accreditata presso il Comitato Intergovernativo per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, membro dell'*ICH NGO Forum*.

Sede didattica

Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia (SCIFOPSI) Via Laura 48, Firenze

Direttore scientifico: Giovanna Del Gobbo

Contact point: Glenda Galeotti

Attività formative

Il Corso si articola in **quattro moduli** frequentabili anche separatamente, che prevedono ore di didattica a distanza e in presenza. Complessivamente il Corso prevede:

110 ore di didattica frontale

50 ore di attività di tirocinio

La partecipazione al Corso intero consente l'acquisizione di **18 CFU** (crediti formativi universitari) e **2 CFU** per attività di tirocinio.

Al termine del Corso viene rilasciato Attestato di frequenza.

Moduli formativi

I quattro Moduli principali sono:

— **Salvaguardia e valorizzazione educativa del patrimonio culturale: il quadro di riferimento concettuale e normativo** (30 ore | 5 CFU)

Le strategie e le politiche internazionali di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, della diversità culturale e biologica, del paesaggio secondo le convenzioni internazionali giuridicamente vincolanti (Definizioni, ambiti di intervento e aggiornamenti)

La Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale: concetti, strumenti, sfide

Diritti dell'uomo, diritti culturali e comunità di eredità: il patrimonio culturale per l'inclusione sociale.

Le politiche italiane di valorizzazione e tutela del patrimonio culturale immateriale a livello nazionale e regionale. Il codice dei Beni culturali e del paesaggio, i registri regionali del PCI e le leggi regionali.

— **Dispositivi formativi innovativi per la salvaguardia dinamica e la valorizzazione del patrimonio culturale** (30 ore | 5 CFU)

Valorizzazione educativa in contesti dell'educazione formale e non formale in una prospettiva di *lifelong learning*

Metodologie partecipative per l'identificazione del patrimonio culturale immateriale e la realizzazione di inventari del ICH, secondo i moduli di *capacity building* della strategia globale del segretariato Unesco-ICH.

Modelli di *governance*: possibili ruoli e funzioni del terzo settore per lo sviluppo di "comunità di eredità".

Il patrimonio culturale e lo sviluppo territoriale: casi di studio (reti, musei ed ecomusei, innovazioni tecnologiche e sperimentazioni di frontiera).

— **Dalla formazione al lavoro: patrimonio culturale come opportunità di impresa** (25 ore di didattica frontale | 25 ore di tirocinio | 6 CFU)

Educare – educarsi all'imprenditorialità: potenzialità del Terzo Settore

L'economia delle identità: il patrimonio culturale tra valorizzazione economica, comunità di pratica e identità locali

Esperienze e competenze. Esempi europei e internazionali, nuove visioni e valori del patrimonio culturale.

— **Dalle strategie internazionali a Europa 2020: flagship initiatives e progettazione europea** (25 ore di didattica frontale | 25 ore di tirocinio | 4 CFU)

Principali opportunità di Fund Raising e *Crowdfunding*

Elementi di progettazione